ORDONNANCE

SUR

L'EXERCICE ET LES MANŒUVRES DE L'INFANTERIE.

Du 4 mars 1831.

DEUXIÈME PARTIE.

PLANCHES.

PARIS,
ANSELIN, LIBRAIRE POUR L'ART MILITAIRE,
RUE DAUPHINE, N° 9.

1832.



PLANCHE XV.

FIGURE 1re.

Représente un bataillon en bataille rompant par peloton à droite.

(École de bataillon, n° 61 et suivans.)

Le bataillon ayant rompu à droite, le chef de bataillon s'est placé à vingt pas du flanc gauche, à hauteur du quatrième peloton.

L'adjudant-major et l'adjudant se sont placés sur le flanc gauche de la colonne; le premier à hauteur du premier peloton et le second à hauteur du huitième.

FIGURE 2.

Représente un bataillon en bataille rompant par la droite pour marcher vers la gauche.

(École de bataillon, n° 69.)

Ce qui est au trait et en blanc marque le bataillon rompu en colonne.

Le premier peloton s'est porté en avant deux fois l'étendue de son front.

L'adjudant-major a placé deux jalonneurs (*d* et *h*), à hauteur des premier et second pelotons.

Ce qui est au trait et haché représente la colonne en marche qui tourne autour des deux jalonneurs (*d* et *h*).

L'adjudant-major, aussitôt que le guide de la

tête a tourné, lui indique la direction qu'il doit suivre. Cet officier se porte ensuite à hauteur du premier peloton pour diriger la colonne.

Le chef de bataillon se tient à portée des points où les pelotons changent de direction, pour veiller à l'exécution de ce mouvement.

FIGURES 3 et 4.

Représentent un bataillon en bataille rompant par peloton en arrière à droite.

(École de bataillon, n° 70 et suivans.)

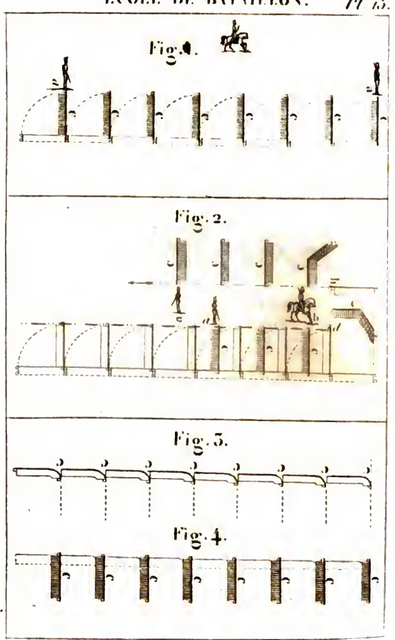
La figure 3 représente le bataillon qui a fait à droite: les trois files de droite de chaque peloton ont déboité en arrière.

Chaque chef de peloton s'est porté à hauteur de la file de gauche du peloton qui est à la droite du sien, appuyant légèrement sa poitrine contre le bras de l'homme du premier rang de cette file.

La figure 4 représente le bataillon formé en colonne.

Chaque peloton a marché perpendiculairement en arrière et a été arrêté au moment où la dernière file est arrivée à hauteur du chef de peloton.

Le peloton étant arrêté, le chef de peloton lui a fait faire front et l'a aligné à gauche.



E.P.

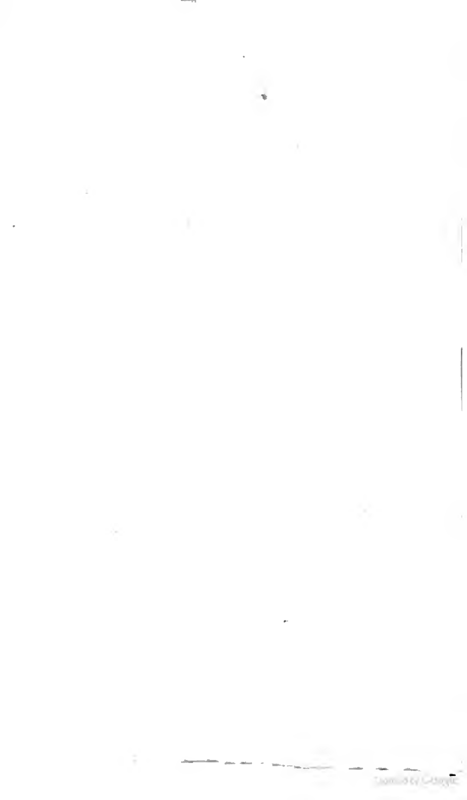


PLANCHE XVI.

FIGURE 1re.

Représente un bataillon se ployant en colonne serrée par division, en arrière de la division de droite.

(École de bataillon, n° 86 et suivans.)

La première division n'a pas bougé : les autres ont fait à droite et ont déboité en arrière. La seconde division, conversant par file à droite, a gagné l'espace de six pas qui sépare son guide de celui de la première, et elle s'est ensuite dirigée parallèlement à cette division. Le chef de division l'a conduite jusqu'au point où elle a pris rang dans la colonne; arrivé à ce point, il s'est arrêté de sa personne et a vu filer sa division.

Chacune des autres divisions s'est portée diagonalement vers le point où elle a pris rang dans la colonne; arrivée à six pas du flanc de la colonne, elle s'est redressée et s'est dirigée parallèlement à la division qui la précède; le chef de division s'est arrêté à hauteur des guides et a vu filer sa division.

La seconde et la troisième division ont déjà pris rang dans la colonne, la quatrième est près d'y être placée.

L'adjudant-major a assuré la position des guides, en se plaçant en arrière de chacun d'eux.

B représente le mouvement achevé ; l'adjudant-major et l'adjudant se sont placés sur le flanc de la colonne du côté de la direction, le premier à hauteur de la première division, le second à hauteur de la quatrième.

FIGURE 2.

Représente un bataillon se ployant en colonne serrée par division, en avant de la division de droite.

(École de bataillon, n° 98 et suivans.)

La première division n'a pas bougé, toutes les autres ont fait à droite et ont déboîté en avant.

La seconde division, conversant par file à gauche, a gagné l'espace de six pas qui sépare son guide de celui de la première division, et s'est dirigée parallèlement à cette division ; son chef l'a conduite jusqu'au point où elle a été arrêtée.

Chacune des autres divisions s'est portée diagonalement vers le point où elle a pris rang dans la colonne, à six pas en avant de la division qui, dans l'ordre de bataille, était à sa droite ; arrivée à six pas du flanc de la colonne, elle s'est dirigée parallèlement à cette division.

A mesure que les divisions subordonnées ont été arrêtées, le guide de chacune d'elles a fait face en arrière et s'est placé correctement sur la direction des guides déjà établis ; l'adjudant-

major a assuré la position de ces guides en se plaçant en arrière d'eux.

La seconde division a déjà pris rang dans la colonne, la troisième est près d'y être placée, et la quatrième est en marche.

FIGURE 3.

Représente un bataillon se ployant en colonne serrée par division sur la troisième, la droite en tête.

(École de bataillon, n° 109 et suivans.)

La troisième division n'a pas bougé.

La première et la seconde ont fait à gauche et ont déboîté en avant; la quatrième a fait à droite et a déboîté en arrière.

La seconde et la quatrième division ont gagné, en conversant par file à droite, l'espace de six pas qui sépare le guide de chacune de ces divisions de celui de la troisième; la première s'est portée diagonalement vers le point où elle a pris rang dans la colonne.

Le guide de gauche de la première division et celui de la seconde ont fait face en arrière pour se placer sur la direction; l'adjudant-major les y a assurés, et, le mouvement achevé, il s'est placé sur le flanc gauche de la colonne, à hauteur de la première division; l'adjudant a assuré sur la direction le guide de la quatrième division, il s'est ensuite porté sur le flanc gauche de la colonne à hauteur de cette division.

Fig. 1.

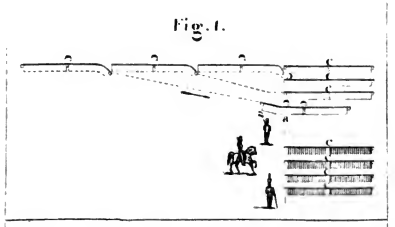
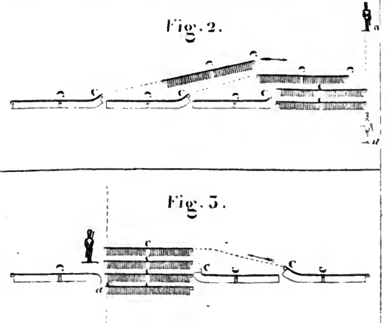


Fig. 2.

Fig. 3.



B. P.



PLANCHE XVII.

FIGURE 1re.

Représente un bataillon en colonne par peloton, à distance entière, la droite en tête, qui se dispose à marcher.

(École de bataillon, n° 118 et suivans.)

Le chef de bataillon a indiqué au guide du peloton de la tête, le point (*g*) sur lequel il doit se diriger. Ce guide a fait aussitôt face au point (*g*) et a pris dans la ligne qui, partant de lui, conduit vers (*g*), un point intermédiaire (*o*), puis un second (*p*), un peu avant d'arriver au point (*o*), et ainsi de suite.

L'adjudant-major est placé sur le flanc de la colonne, à hauteur du premier peloton, et l'adjudant à hauteur du huitième.

FIGURE 2.

Représente un bataillon en colonne par peloton, à distance entière, la droite en tête, qui est en marche, et auquel le chef de bataillon a donné un nouveau point de direction peu distant de celui sur lequel il marchait.

(École de bataillon, n° 150 et suivans.)

Le guide de la tête s'est dirigé sur le point (*g*), et chacun des autres guides a suivi la

même direction, en marchant exactement dans la trace de celui qui le précède.

Le premier peloton étant arrivé en (*d*), le chef de bataillon a donné au guide de ce peloton un nouveau point de direction (*c*) peu distant du premier; le guide a fait aussitôt face à ce point, et s'est dirigé sur lui : le peloton s'est conformé peu à peu au mouvement de son guide.

Le guide de chacun des autres pelotons a continué à suivre l'ancienne direction, jusqu'à ce qu'il soit arrivé au point (*d*); alors il a changé la direction de ses épaules et a suivi la trace du guide qui le précède.

Les quatre premiers pelotons sont sur la nouvelle direction (*d c*); les quatre derniers suivent encore l'ancienne.

FIGURE 3.

Représente un peloton de dix-huit files, supposé être en tête d'une colonne marchant au pas de route, qui a rompu par section, et réduit le front de ses sections à sept hommes, en mettant des files en arrière.

(École de peloton, n° 295, et École de bataillon, n° 160 et suivans.)

Les chefs de section sont au flanc gauche de leurs sections, au premier rang; les guides ont reculé au troisième : les rangs et les files qui

sont en arrière ont soixante-seize centimètres (vingt-six pouces) de distance.

FIGURE 4.

Représente le même peloton qui a réduit le front des sections à cinq hommes, non compris le chef de section.

(École de peloton, nº 295, et École de bataillon, nº 163.)

Les sections qui avaient sept hommes de front, devant mettre de nouvelles files en arrière, ont pris le pas cadencé et portent l'arme sur l'épaule droite; les rangs, ainsi que les files qui marchent en arrière, ont quarante-un centimètres (quinze pouces) de distance.



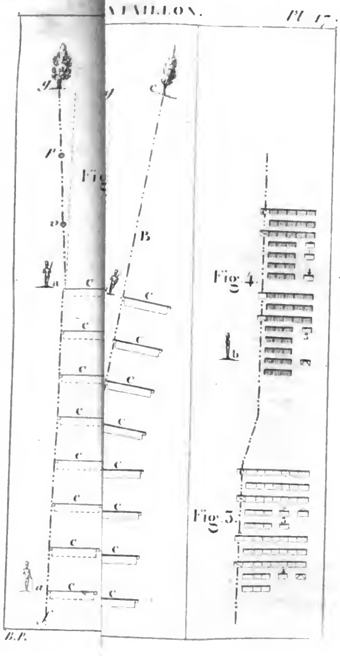

BATAILLON.
Pl. 17.
Fig. 4.
Fig. 5.
B.P.



PLANCHE XVIII.

FIGURE 1re.

Représente un bataillon en colonne par peloton, la droite en tête, arrivant par devant la ligne sur laquelle on veut le former en bataille, et se prolongeant sur cette ligne au moyen des guides généraux.

(École de bataillon, n° 130 et suivans.)

Le chef de bataillon a fait placer d'avance, sur la ligne de bataille, un jalonneur (*h*) pour indiquer le point où les guides généraux doivent changer de direction et un second (*d*) à quatre pas plus en arrière, au point où les subdivisions doivent tourner à gauche.

Le guide général de droite et le porte-drapeau sont entrés sur la nouvelle direction; le guide du premier peloton se tient à hauteur du guide général de droite, et le porte-drapeau marche à hauteur du quatrième peloton. Les deux derniers pelotons ne sont pas encore entrés sur la nouvelle direction.

Le chef de bataillon est placé sur le flanc, en dehors des guides généraux pour veiller à ce que la colonne se maintienne à environ quatre pas en dedans de ces guides.

L'adjudant-major marche à hauteur du premier peloton et veille à ce que les deux guides généraux de la tête marchent exactement sur le

point de direction pris en avant et sur le point intermédiaire.

FIGURE 2.

Représente un bataillon en colonne par peloton, la droite en tête, arrivant par derrière la ligne sur laquelle on veut le former en bataille, et se prolongeant sur cette ligne au moyen des guides généraux.

(École de bataillon, n° 139 et suivans.)

Le chef de bataillon a fait placer sur la ligne de bataille, un jalonneur (*h*) au point où les guides généraux doivent commencer à s'y prolonger, et un second (*d*) au point où les subdivisions doivent commencer à converser.

Le point (*d*) est à distance de peloton, plus quatre pas de la ligne de bataille, afin que les pelotons, après avoir conversé, se trouvent à quatre pas de cette ligne.

Le guide général de droite et le porte-drapeau sont sur la nouvelle direction; les deux derniers pelotons ne sont pas encore arrivés au point (*d*).

1

ce
m

ce
i-

e-
e,

s-
de

a

o-
se

iit
u
le

B.P.

5

p
in

R

de
gr
lo
di

qu
pe
qu

pe
de
po

PLANCHE XIX.

FIGURE 1re.

Représente un bataillon en colonne, à distance entière, en marche et changeant de direction du côté du guide.

(École de bataillon, n° 188 et suivans.)

Le chef de bataillon a fait placer d'avance un jalonneur au point où le changement de direction s'exécute.

L'adjudant-major a indiqué au guide du peloton de la tête la direction qu'il doit suivre, après avoir tourné.

FIGURE 2.

Représente un bataillon, en colonne, à distance entière, en marche et changeant de direction du côté opposé au guide.

(École de bataillon, n° 188 et suivans.)

FIGURE 3.

Représente un bataillon en colonne par peloton, à distance entière, serrant en masse sur le huitième peloton.

(École de bataillon, n° 216 et suivans.)

Tous les pelotons, hors le huitième, ont fait demi-tour à droite; les guides sont restés au premier rang devenu troisième, les chefs de

peloton se sont portés à deux pas en dehors du flanc gauche devenu droit; les pelotons ont été ensuite mis en marche, chacun d'eux a serré sur celui qui le précède, et lorsqu'il est arrivé à la distance prescrite, il a été arrêté, remis face en tête et aligné à gauche. Les guides sont restés face en arrière pour se placer correctement sur la direction.

L'adjudant-major, avant que le mouvement commence, s'est porté rapidement en arrière du guide du huitième peloton sur le prolongement des guides de la colonne pour assurer successivement sur cette direction les guides des diverses subdivisions, à mesure qu'elles se sont arrêtées.

A représente la colonne avant que le mouvement commence.

B représente le mouvement commencé; les quatre derniers pelotons ont serré en masse et les quatre premiers sont en marche pour serrer.

C représente le mouvement achevé.

FIGURE 4.

Représente un bataillon en colonne par peloton, serré en masse, qui prend les distances sur le premier peloton.

(École de bataillon, n° 283 et suivans.)

Le chef de bataillon a fait placer en dehors du flanc de la colonne, dans la direction qu'il a voulu donner aux guides, deux jalonneurs (*d* et *h*), le premier à hauteur du premier pe-

loton, le second à distance de peloton, en arrière du premier.

Le guide général de gauche s'est porté rapidement en arrière de ces deux jalonneurs et sur leur prolongement, il s'est placé un peu au-delà du point où doit arriver la queue de la colonne.

Tous les pelotons, hors le premier, ont fait demi-tour à droite; les guides sont restés à hauteur du premier rang devenu troisième; les chefs de peloton se sont portés à deux pas en dehors sur le flanc gauche de la colonne.

Les pelotons se sont ensuite mis en marche pour prendre leurs distances; le guide de la tête s'est dirigé sur le guide général de gauche.

Chaque peloton ayant pris sa distance, a été arrêté, remis face en tête et aligné à gauche. L'adjudant-major a assuré successivement la position des guides, en se plaçant en arrière d'eux.

A représente la colonne avant que le mouvement commence.

B représente le mouvement commencé, les cinq premiers pelotons ont déjà pris leurs distances, les trois derniers sont encore en marche.

C représente le mouvement achevé.



Fig. 1.

a c
c
b
d
a a a c

Fig. 4.

B C
c c
c c
c c
c c
a c c
b
b c
b
c
c

B.P.

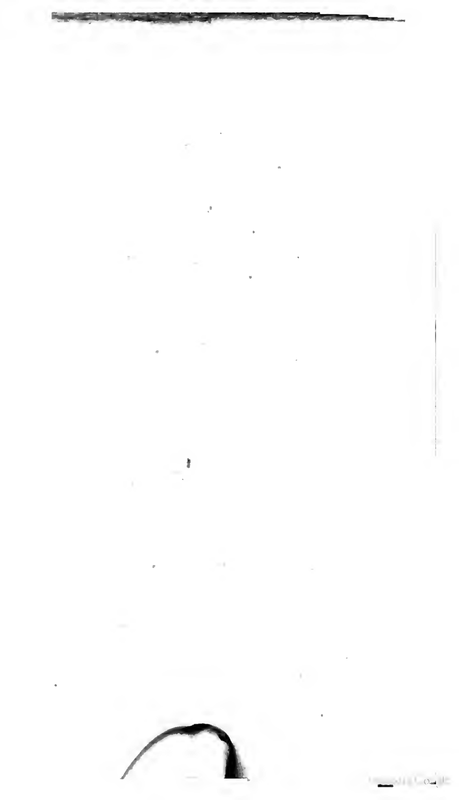


PLANCHE XX.

FIGURE 1re.

Représente un bataillon en colonne par peloton, à distance de section, la droite en tête, exécutant un changement de direction à droite.

(École de bataillon, n° 229.)

Le guide qui est à l'aile marchante fait le pas de soixante-cinq centimètres (deux pieds); l'arc de cercle qu'il décrit a pour rayon une fois et demie l'étendue du front du peloton.

Le guide qui est au pivot fait le pas de trente-trois centimètres (un pied), afin de dégager le point de la conversion.

A représente le mouvement commencé; les quatre derniers pelotons sont encore sur l'ancienne direction.

B représente le mouvement près d'être achevé; les quatre pelotons de la tête marchent carrément sur la nouvelle direction, et les autres exécutent la conversion.

FIGURES 2 et 3.

Représentent un bataillon en colonne serrée par division, la droite en tête, exécutant un changement de direction à droite par le front des subdivisions.

(École de bataillon, n° 230 et suivans.)

La division de la tête a exécuté ce mouve-

ment, comme si elle faisait partie d'une colonne à demi-distance; l'arc de cercle que son guide a décrit a, pour rayon, une longueur égale au front de trois pelotons. Dans les autres divisions, le guide a avancé légèrement l'épaule gauche, obliquant de ce côté et allongeant un peu le pas, jusqu'à ce qu'il se soit trouvé exactement derrière le guide de la division qui précède la sienne; alors, il s'est appliqué à marcher correctement dans ses traces, conservant six pas de distance entre ce guide et lui.

Les soldats se sont conformés au mouvement de l'aile marchante; ils ont avancé un peu l'épaule gauche et ont gagné d'autant moins de terrain en avant, qu'ils étaient plus rapprochés du pivot.

Le guide qui est au pivot s'est conformé au mouvement de la division et n'a gagné de terrain en avant que ce qui est nécessaire pour qu'il y ait, entre sa division et celle qui la précède, la même distance qu'à l'aile marchante.

L'adjudant-major, placé à côté du guide de la tête, a dirigé sa marche.

L'adjudant, placé en arrière des guides, a veillé à ce qu'ils ne se conforment que peu à peu au mouvement du guide de la tête.

Les lignes (*m o*), dans la figure 2, indiquent l'alignement de la première division; à mesure qu'elle converse, le centre cintre un peu en arrière comme dans une conversion à demi-distance.

Dans la figure trois,

A représente le bataillon commençant à converser;

B représente le bataillon qui converse, et C le représente lorsqu'il a achevé de converser, la division de la tête marche déjà carrément sur la nouvelle direction.

FIGURE 4.

Représente un bataillon en colonne serrée par division, la droite en tête, exécutant un changement de direction de pied ferme par le flanc des subdivisions.

(École de bataillon, n° 250 et suivans.)

A représente le bataillon de pied ferme.

B représente le bataillon ayant changé de direction par le flanc droit.

L'adjudant-major a placé deux jalonneurs (*dh*) sur la nouvelle direction; le jalonneur (*d*) a été placé vis-à-vis le guide de droite de la première division, et (*h*) à un peu moins que distance de division de (*d*).

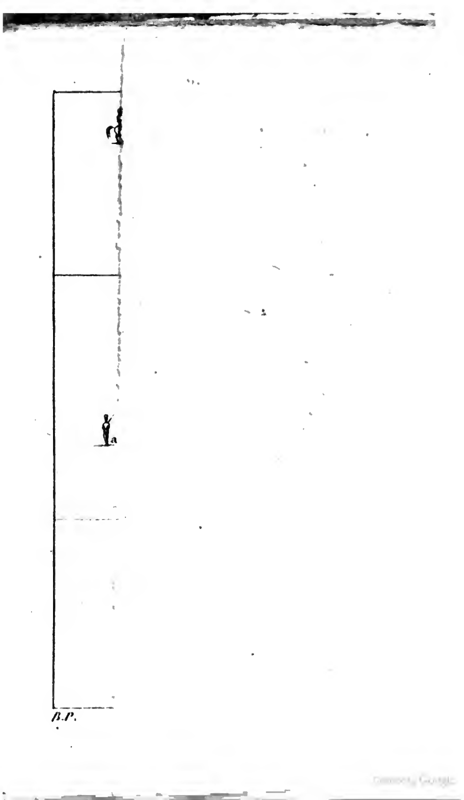
Le bataillon a fait à droite; chaque chef de division s'est placé à la gauche du guide de droite de sa division.

Le bataillon s'est porté sur la nouvelle direction; la première division s'est dirigée un peu en arrière des jalonneurs (*d h*). Le chef de cette division n'a pas suivi son mouvement, mais l'a vue filer et l'a arrêtée lorsque la file de gauche est arrivée à hauteur du jalonneur (*d*).

Les autres divisions se sont conformées chacune au mouvement de celle qui la précède, conservant exactement trois pas de distance de l'une à l'autre. Les chefs de ces divisions se sont arrêtés à mesure qu'ils sont arrivés à hauteur du guide de gauche de la première, ont vu filer leurs divisions, les ont arrêtées et alignées à gauche.

L'adjudant-major, placé en avant des guides de gauche et leur faisant face, les a assurés sur la direction, à mesure que les divisions ont été arrêtées.

C représente le bataillon ayant changé de direction par le flanc gauche; le mouvement s'est exécuté de même; mais les chefs des divisions les ont conduites au lieu de les voir filer.


a
B.P.

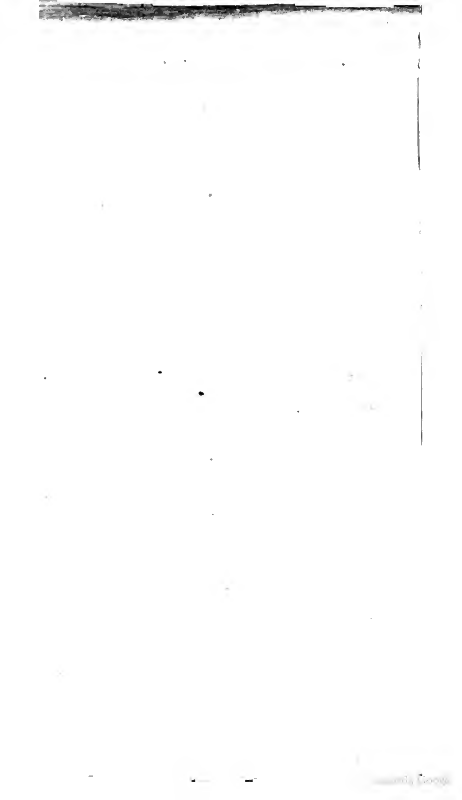


PLANCHE XXI.

FIGURE Ire.

Représente un bataillon en colonne serrée par division, la droite en tête, exécutant la contre-marche.

(École de bataillon, n° 296 et suivans.)

Les divisions impaires ont fait à droite, les divisions paires ont fait à gauche, les files de la tête de ces divisions ont déboité en arrière.

Tous les guides ont fait demi-tour à droite.

Les divisions ont ensuite conversé par file chacune autour de son guide de droite ou de gauche, et elles se sont dirigées de manière à arriver derrière les guides opposés. Chaque division a été arrêtée au moment où la tête est arrivée à hauteur du guide et a été alignée à droite; à cet effet les chefs des divisions paires se sont portés légèrement à la droite de leurs divisions, après les avoir arrêtées.

L'adjudant-major a fait face aux guides pour rectifier leur direction. Cette direction assurée, il s'est porté à hauteur de la division de la tête, et l'adjudant est venu se placer à hauteur de la division de la queue.

A représente le mouvement commencé. Les divisions ont fait à droite ou à gauche et les trois dernières files ont déboité en arrière.

B représente le mouvement qui s'exécute; les premières files, après avoir conversé autour du

guide de gauche ou de droite, se dirigent sur le nouvel alignement.

C représente le mouvement achevé.

FIGURE 2.

Représente un bataillon en colonne serrée par peloton, la droite en tête, formant les divisions.

(École de bataillon, n° 307 et suivans.)

A représente le mouvement commencé; les guides des pelotons impairs ont jalonné ces pelotons; les pelotons pairs ont fait à gauche, ont marché droit devant eux, et leurs chefs, qui les ont vus filer, les ont arrêtés lorsqu'ils ont été entièrement démasqués. Ces pelotons ont fait front, et attendent, pour se porter sur l'alignement des pelotons impairs, que leurs guides de gauche soient correctement établis sur cet alignement.

B représente le mouvement achevé; le chef de bataillon a fait rentrer les guides, le plus ancien chef de peloton a pris le commandement de la division, et s'est porté à deux pas devant le centre; l'autre s'est placé dans le créneau qui sépare les deux pelotons.

FIGURE 3.

Représente une colonne à distance entière qui exécute le même mouvement.

(École de bataillon, n° 318 et suivans.)

C représente le mouvement qui commence,

les guides des pelotons impairs ont jalonné ces pelotons à hauteur de la file de droite et de la file de gauche ; les pelotons pairs ont fait à gauche; les chefs de ces pelotons se sont portés à côté du guide de gauche.

B représente le mouvement commencé; les pelotons pairs ont marché droit devant eux, et aussitôt qu'ils ont été démasqués, ils se sont arrêtés, ont fait front et se sont portés sur l'alignement des pelotons impairs; ils se sont arrêtés de nouveau à hauteur du troisième rang de ces pelotons, et attendent, pour s'aligner, que leurs guides de gauche soient correctement établis sur le prolongement des guides des pelotons impairs.

A représente le mouvement achevé.

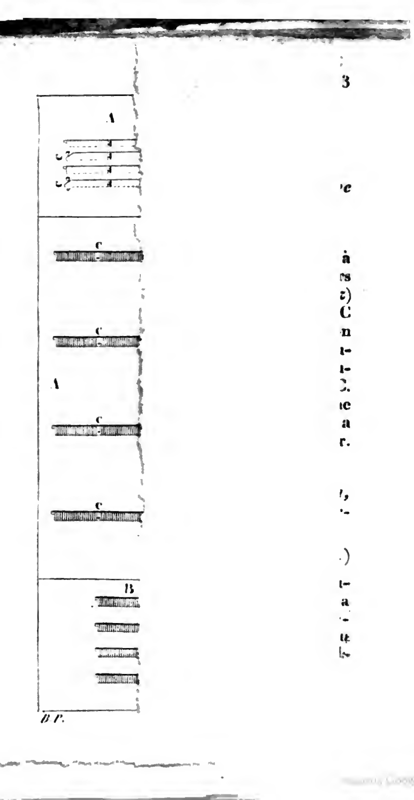

A
c
c
A
c
c
B
B.P.



PLANCHE XXII.

FIGURE 1re.

Représente la manière de déterminer la ligne de bataille entre deux points donnés.

(École de bataillon, n° 331 et suivans.)

Les deux points donnés étant l'arbre C à gauche et le clocher D à droite, deux officiers a cheval (*m* et *n*) sont partis des points (*x* et *z*) pour trouver des points intermédiaires entre C et D. A cet effet, ils ont exécuté une conversion dont l'arbre C a été le pivot. Pendant ce mouvement, l'officier (*n*) a eu soin de se tenir constamment aligné sur l'officier (*m*) et sur l'arbre C. L'officier (*m*) a, de son côté, observé la marche de l'officier (*n*); et, au moment où celui-ci lui a masqué l'arbre D, il lui a fait signe de s'arrêter.

FIGURE 2.

Représente un bataillon en colonne par peloton, à distance entière, la droite en tête, se formant sur la droite en bataille.

(École de bataillon, n° 356 et suivans et n° 376.)

Le chef de bataillon a fait placer, par l'adjudant-major, deux jalonneurs (*h* et *d*), sur la direction qu'il veut donner à la ligne : le premier est au point d'appui, le second à un peu moins que distance de peloton du premier; ils font l'un et l'autre face à droite.

La colonne qui suivait la direction E D, a pris le guide à droite, avant d'arriver à hauteur du point où doit appuyer la droite du bataillon en bataille. Le guide de la tête a suivi aussitôt une direction (J F) parallèle à la ligne de bataille. Le premier peloton étant arrivé à hauteur du jalonneur de droite (*h*), a tourné à droite pour se porter sur la ligne; les autres pelotons ont continué à marcher en avant, et chacun d'eux a tourné à droite à mesure qu'il est arrivé à hauteur de la gauche du peloton qui le précède sur la ligne.

Le chef de bataillon se prolongeant devant le front, suit le mouvement à hauteur du peloton, qui va tourner pour se porter sur la ligne de bataille.

L'adjudant-major assure les guides sur la ligne de bataille, à mesure qu'ils s'y portent.

FIGURE 3.

Représente un bataillon en colonne par peloton, à distance entière, la droite en tête, se formant en avant en bataille.

(École de bataillon, n° 381 et suivans.)

La colonne arrivant par derrière la droite de la ligne de bataille a été arrêtée à distance de peloton, en-deçà de cette ligne.

Le chef de bataillon a fait placer, par l'adjudant-major, deux jalonneurs (*h* et *d*) sur la direction qu'il veut donner à la ligne de bataille: le premier au point d'appui, le second à un peu

moins que distance de peloton du premier ; ils font l'un et l'autre face à droite.

Le premier peloton s'est porté en avant contre les jalonneurs.

Les autres pelotons ont déboité, par une conversion à gauche, et se sont ensuite portés en avant, prenant le guide à droite. Le guide du second peloton a marché droit devant lui ; les autres ont suivi la file qui s'est trouvée devant eux, dans le peloton qui précède le leur, au moment où on a cessé de converser. Chaque peloton tourne à droite, pour se porter carrément sur la ligne de bataille, au moment où il arrive à hauteur de la gauche du peloton qui le précède.

Les cinq premiers pelotons sont établis sur la ligne de bataille ; le sixième a été arrêté à hauteur du troisième rang du cinquième, et le chef de peloton attend que les dernières files soient entrées en ligne pour l'aligner.

Le chef de bataillon se prolonge devant le front, suit le mouvement à hauteur du peloton qui va tourner pour se porter sur la ligne de bataille.

L'adjudant-major assure la position des guides, à mesure qu'ils se portent sur la ligne de bataille.

FIGURE 4.

Représente un bataillon en colonne par peloton à distance entière, se formant face en arrière en bataille.

(École de bataillon, n° 399 et suivans.)

La colonne, arrivant par devant la droite de la ligne de bataille, a été arrêtée à distance de peloton de cette ligne.

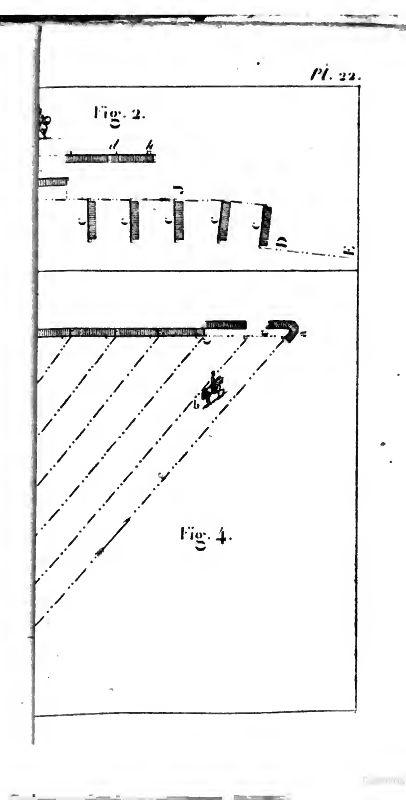
Le chef de bataillon a fait placer par l'adjudant-major, dans la direction qu'il a voulu donner à la ligne, deux jalonneurs (*d h*).

Le premier peloton a fait à droite et s'est dirigé vers le jalonneur (*d*), de manière à le laisser à sa gauche; il a conversé par file à gauche autour de ce jalonneur, s'est ensuite dirigé un peu en arrière de celui placé au point d'appui, et a ainsi exécuté un mouvement de contre-marche.

Les pelotons suivans ont également fait à droite, et se sont dirigés diagonalement chacun vers le point où il doit traverser la ligne. A cet effet, le guide de gauche de chacun de ces pelotons s'est détaché d'avance, afin d'indiquer ce point; chaque peloton s'est formé sur la ligne de bataille par les mêmes moyens que le premier.

Le chef de bataillon suit le mouvement à hauteur du peloton qui traverse la ligne de bataille.

L'adjudant-major assure les guides sur la ligne à mesure qu'ils s'y portent.


Fig. 2.
d
h
Fig. 4.
b

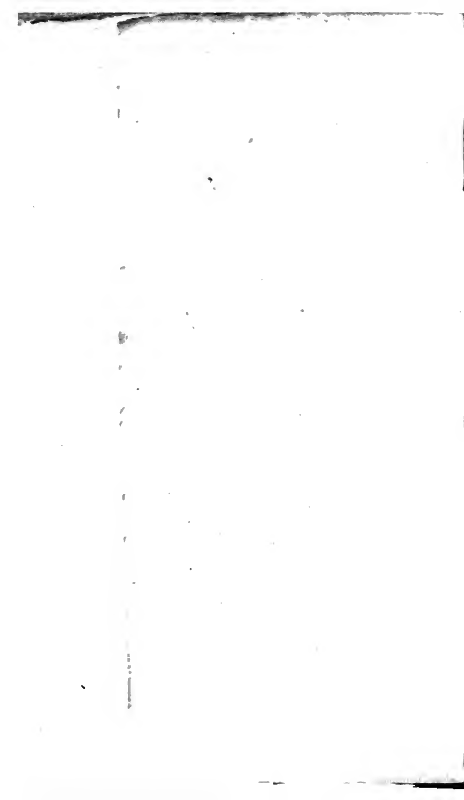


PLANCHE XXIII.

FIGURE 1re.

Représente un bataillon en colonne serrée par division, la droite en tête, se déployant sur la première division.

(École de bataillon, n° 429 et suivans.)

Le chef de bataillon a fait établir, par l'adjudant-major, sur la direction qu'il veut donner à la ligne de bataille, deux jalonneurs (*h d*), distans entre eux d'un peu moins que l'étendue du front d'une division.

Le chef de bataillon a dirigé la colonne de manière à la faire arriver carrément derrière les jalonneurs, et l'a arrêtée à trois pas en-deçà.

La colonne étant arrêtée, le guide général de gauche s'est porté un peu au-delà du point où doit arriver la gauche du bataillon en bataille et s'est placé correctement sur le prolongement des jalonneurs établis devant la première division. En même temps, l'adjudant-major a placé devant cette division, un troisième jalonneur (*i*) correspondant à l'une des trois files de gauche du premier peloton.

La première division a été portée contre les jalonneurs et alignée à droite.

Les autres divisions ont fait à gauche; la seconde, qui est en tête, s'est dirigée parallèle-

ment à la ligne de bataille, et les autres se sont réglées chacune sur celle qui la précède.

Le chef de la seconde division l'a vue filer, et l'a arrêtée au moment où la file de droite l'a eu dépassé, il lui a ensuite fait faire front et l'a alignée à droite.

Les chefs des autres divisions ont suivi le mouvement de leurs divisions; chacun d'eux s'est arrêté pour voir filer la sienne aussitôt qu'il a eu dépassé la file de gauche de la division qui doit se trouver à sa droite, et dès que sa division a été démasquée, il l'a arrêtée, lui a fait faire front, l'a portée sur la ligne de bataille, l'a arrêtée à trois pas en-deçà de cette ligne, et l'a alignée à droite.

Le chef de bataillon suit le mouvement à hauteur de la division, qui se porte sur la ligne.

L'adjudant-major assure la position des guides à mesure qu'ils arrivent sur la ligne.

A représente le mouvement qui commence.

B représente le mouvement plus avancé. Les deux premières divisions sont sur la ligne; la troisième, qui a été arrêté à hauteur du troisième rang de la seconde, attend, pour se porter sur la ligne, que ses guides soient correctement établis; la quatrième marche encore par le flanc.

C représente le mouvement achevé.

FIGURE 2.

Représente un bataillon en colonne serrée par division, la droite en tête, se déployant sur la quatrième division.

(École de bataillon, n° 450 et suivans.)

Le chef de bataillon a fait placer deux jalonneurs devant la division de la tête, et le guide général de droite s'est porté aussitôt sur l'alignement des jalonneurs, un peu au-delà du point où doit appuyer la droite du bataillon. L'adjudant-major a placé, devant la division de la tête, un troisième jalonneur correspondant à l'une des trois files de droite du second peloton.

Les trois premières divisions ont fait à droite; la première s'est dirigée de manière à passer à trois pas en dedans du guide général de droite, et les deux autres se sont réglées sur elle.

La quatrième division, aussitôt qu'elle a été démasquée, s'est mise en marche, prenant le guide à gauche, pour se porter contre les jalonneurs placés devant la tête de la colonne; elle a été arrêtée à trois pas en-deçà et alignée à gauche.

Le chef de la troisième division n'en a pas suivi le mouvement; il l'a vue filer, l'a arrêtée lorsque la dernière file est arrivée à sa hauteur; il lui a ensuite fait faire front, l'a portée sur la ligne de bataille aussitôt qu'elle a été démasquée, l'a arrêtée à trois pas de cette ligne, et l'a alignée à gauche.

La seconde et la première division ont déployé comme la troisième; aussitôt que la seconde a été démasquée, son chef l'a alignée à gauche.

L'adjudant-major a assuré la position des guides des trois premières divisions, à mesure qu'ils se sont portés sur la ligne.

D représente le mouvement commencé.

La quatrième et la troisième division sont établies sur la ligne de bataille; la seconde attend pour s'y porter qu'elle soit démasquée, et la première marche encore par le flanc.

E représente le mouvement achevé.

FIGURE 3.

Représente un bataillon en colonne serrée par division, la droite en tête, se déployant sur la troisième division.

(École de bataillon, n° 466 et suivans.)

Les jalonneurs ont été placés devant la division de la tête.

Les deux guides généraux sont portés sur l'alignement des jalonneurs, un peu au-delà des points où doivent arriver la droite et la gauche du bataillon. L'adjudant-major a placé un jalonneur intermédiaire correspondant à l'une des trois files de droite du second peloton.

La seconde et la première division ont fait à droite, la quatrième a fait à gauche. La première division s'est dirigée de manière à passer à trois pas du guide général de droite; la se-

conde s'est réglée sur la première, et la quatrième s'est dirigée parallèlement à la ligne de bataille.

La troisième division, aussitôt qu'elle a été démasquée, s'est portée sur la ligne de bataille, en prenant le guide à gauche, elle a été arrêtée à trois pas en-deçà de cette ligne et alignée à gauche.

La seconde et la première division ont été arrêtées lorsque la file de gauche de chacune d'elles a eu dépassé la droite de la division qui, dans l'ordre de bataille, se trouve à sa gauche ; elles ont été ensuite alignées à gauche.

La quatrième division a été arrêtée lorsque sa file de droite a eu dépassé la gauche de la troisième division; elle s'est ensuite portée sur la ligne de bataille et a été alignée à droite.

L'adjudant - major a assuré sur la ligne les guides des deux divisions placées à la droite de la troisième ; l'adjudant a assuré ceux de la quatrième division.

Fig. 1.

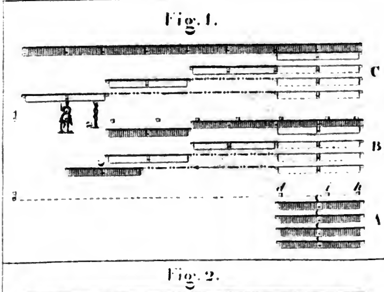


Fig. 2.

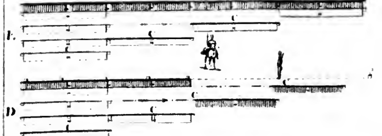
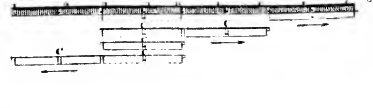


Fig. 3.



B.P.

PLANCHE XXIV.

FIGURE 1re.

Représente un bataillon de direction disposé pour marcher en bataille.

(École de bataillon, n° 487 et suivans).

Le chef de bataillon s'est porté à quarante pas en arrière de la file du drapeau, et s'est établi correctement sur le prolongement de cette file.

L'adjudant-major s'est porté à pareille distance en avant de la file du drapeau, et le chef de bataillon l'a établi sur la perpendiculaire, par un signe de son épée.

Le chef de bataillon s'est ensuite porté à vingt pas plus en arrière, et a établi, sur le prolongement de l'adjudant-major et du porte-drapeau, deux jalonneurs : le premier (*h*) à vingt-cinq pas du troisième rang, et le second (*d*) à vingt-cinq pas du premier.

Un officier (*m*), que le chef de bataillon a désigné d'avance pour remplacer successivement les jalonneurs, s'est porté sur leur prolongement, à vingt pas en arrière du second.

Le porte-drapeau qui, dès que l'adjudant-major a été établi sur la perpendiculaire, a pris des points à terre, s'est porté à six pas en avant du front du bataillon, avec les deux caporaux

du premier rang de sa garde; l'adjudant-major l'a assuré sur la perpendiculaire, et s'est ensuite porté devant le front du bataillon, à quinze pas à droite du chef du quatrième peloton.

L'adjudant s'est porté à six pas, sur le flanc gauche du drapeau, et sur le même alignement.

Les guides généraux se sont portés à six pas en avant de la file de droite et de la file de gauche du bataillon.

Le chef de bataillon s'est placé à trente pas en arrière du centre de son bataillon, mais de manière à ne pas masquer la ligne des jalonneurs.

FIGURE 2.

Représente un bataillon qui est en marche.

(École de bataillon, n° 497 et suivans.)

L'adjudant-major, placé à quinze pas à droite du chef du quatrième peloton, maintient, sur la base d'alignement, le chef de ce peloton et celui du cinquième.

Le bataillon ayant gagné du terrain en avant, un troisième jalonneur (*i*) a été placé en avant des deux premiers et sur leur prolongement, et le jalonneur (*h*) est en route pour venir se placer en avant de ce dernier.

L'officier chargé du remplacement de ces jalonneurs, a suivi leur mouvement.

FIGURE 3.

Représente le même bataillon qui a été arrêté et qui doit prendre un alignement.

(École de bataillon, n° 545 et suivans, et n° 554.)

B A représente la ligne tracée pour un alignement parallèle.

Le chef de bataillon s'est porté en avant de la droite du bataillon, et a assuré, sur la direction, le guide général de droite et le porte-drapeau.

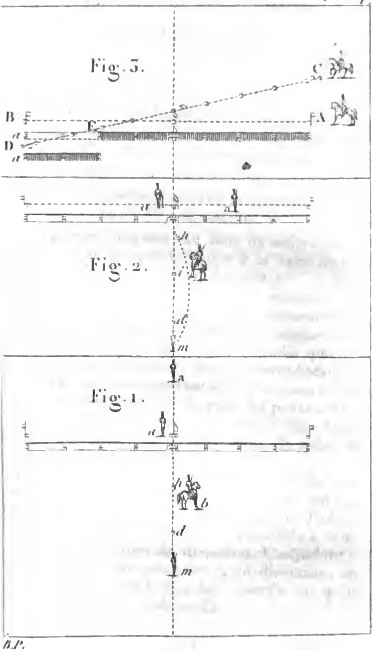
Le guide général de gauche s'est ensuite placé sur leur prolongement, et y a été assuré par l'adjudant.

D C représente la ligne tracée pour un alignement oblique.

Le drapeau et les deux guides généraux ont d'abord été établis sur le nouvel alignement, et comme il coupe la ligne de bataille en E, on a porté en arrière les deux pelotons de gauche; on a ensuite fait mettre sur la ligne les guides de droite dans le demi-bataillon de droite, et les guides de gauche dans le demi-bataillon de gauche.

Les uns et les autres ont fait face au drapeau, et chacun d'eux s'est placé à distance de peloton du guide qui le précède du côté du drapeau. Les guides du demi-bataillon de droite se sont alignés sur le porte-drapeau, et le guide

général de gauche : les guides du demi-bataillon de gauche se sont alignés sur le porte-drapeau, et le guide général de droite.



B.P.

L'adjudant-major rétablit peu à peu la base d'alignement, perpendiculairement à cette direction, sur laquelle les pelotons se raccordent, et le bataillon arrivé en (*s z*) se trouve sur un alignement parallèle à celui du bataillon de direction. Le chef de bataillon le fait alors obliquer à gauche pour resserrer son intervalle, qui s'est trop ouvert.

Arrivé en (*xx*) le bataillon se trouve avoir regagné son intervalle; mais il est en arrière du bataillon de direction, le chef de bataillon lui fait reprendre la marche directe et accélérer le pas, jusqu'à ce qu'il arrive sur l'alignement.

On a représenté à gauche le bataillon de direction et à droite le bataillon voisin.



PLANCHE XXVI.

FIGURES 1 et 2.

Représentent un bataillon marchant en bataille et rencontrant des obstacles qui couvrent le troisième et le huitième peloton.

(École de bataillon, n° 584 et suivans.)

Le troisième peloton a fait à gauche en marchant; il a accéléré le pas et s'est porté par le flanc en arrière du quatrième; lorsqu'il a été couvert par ce peloton, il a fait à droite en marchant, a suivi le quatrième peloton en conservant son allure accélérée, jusqu'à ce qu'il ait eu distance de peloton; alors il a pris le pas du bataillon.

Au moment où le troisième peloton a fait à gauche, le guide de gauche du second s'est porté au flanc gauche de son peloton, afin de maintenir, entre le chef du quatrième et lui, l'intervalle nécessaire pour que le troisième peloton puisse se remettre en ligne.

Le huitième peloton a fait à droite en marchant, et s'est porté par le flanc, à distance de peloton en arrière du septième.

Au moment où le huitième peloton a fait à droite, le guide général de gauche s'est porté en avant de la file de gauche du septième peloton.

La figure 1[re] représente le mouvement commencé, le troisième peloton a fait à gauche

et le huitième à droite pour se porter derrière les quatrième et septième pelotons. La figure 2 représente le mouvement achevé; le troisième et le huitième peloton marchent à distance de peloton, derrière le quatrième et le septième.

FIGURES 3 et 4.

Représentent un bataillon marchant en bataille, le troisième et le huitième peloton, après avoir exécuté le passage d'obstacle, rentrent en ligne.

(École de bataillon, n° 590 et suivans.)

Le troisième peloton a déboîté par une conversion à droite et s'est porté diagonalement en avant vers le bataillon, et lorsque son guide est arrivé à hauteur du chef du quatrième peloton, il a tourné à gauche pour arriver carrément derrière sa place de bataille.

Le peloton a accéléré le pas pour exécuter ces mouvemens, et n'a pris le pas du bataillon qu'en arrivant en ligne.

Le huitième peloton s'est porté de même en ligne; mais il a déboîté par une conversion à gauche et a tourné à droite, lorsque son guide est arrivé à hauteur de la file de gauche du septième peloton.

La figure 3 représente le mouvement commencé; le troisième et le huitième peloton achèvent de converser. La figure 4 représente le mouvement près d'être achevé; les deux pelotons ont tourné l'un à gauche, l'autre à droite,

pour se porter carrément en ligne, et ils n'ont plus que quelques pas à faire pour y entrer.

FIGURE 5.

Représente un bataillon marchant en bataille, le peloton du drapeau ayant exécuté le passage d'obstacle.

(École de bataillon, n° 603 et suivans.)

Le peloton du drapeau a fait à gauche, s'est porté par le flanc en arrière du cinquième, et le suit à distance de peloton.

Au moment où le peloton a fait à gauche, l'adjudant s'est porté à six pas en avant du chef du cinquième peloton, pour donner le pas et la direction au bataillon.

Le chef du cinquième peloton marche exactement dans la trace de l'adjudant; le guide de gauche du troisième peloton s'est porté à la gauche de son peloton, afin de maintenir l'intervalle nécessaire pour que le quatrième peloton puisse rentrer en ligne.

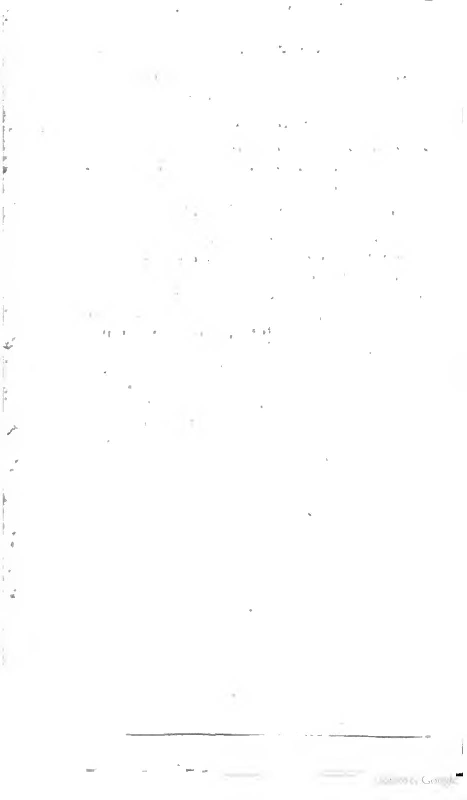


Fig. 5.

Fig. 4.

Fig. 3.

Fig. 2.

Fig. 1.

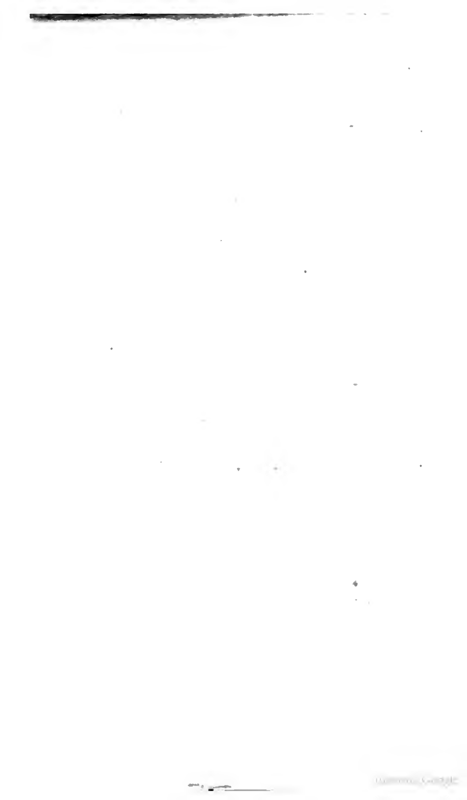


PLANCHE XXVII.

FIGURES 1, 2 et 3.

Représentent un bataillon marchant en bataille et rencontrant un obstacle qui couvre les trois pelotons de droite.

(École de bataillon, n° 594 et suivans, et 598 et suivans.)

La figure 1re représente les trois pelotons de droite qui ont fait à gauche en marchant, et se portent, en accélérant le pas, en colonne derrière le quatrième.

Le troisième peloton étant couvert par le quatrième et ayant sa distance, a pris le pas du bataillon et marche derrière le quatrième peloton; le second a commencé à prendre rang derrière le troisième, et le premier marche encore par le flanc, en appuyant constamment sur la tête de la colonne.

Au moment où les pelotons ont fait à gauche, le guide général de droite s'est porté en serre-file derrière le premier.

On voit dans les figures 2 et 3 les trois pelotons qui rentrent en ligne, après avoir dépassé l'obstacle. Ces pelotons ont déboité par une conversion à droite à pivot fixe, comme pour se former en avant en bataille; ils se sont ensuite portés en avant au commandement de leurs chefs respectifs.

Le troisième peloton est déja rentré en ligne,

le second vient de tourner à gauche, et le premier marche encore diagonalement en avant.

FIGURES 4 et 5.

Représentent un bataillon marchant en bataille et rencontrant un obstacle qui couvre trois pelotons du centre.

(École de bataillon, nº 605.)

Le quatrième peloton a fait à droite en marchant, et s'est porté par le flanc en arrière du troisième.

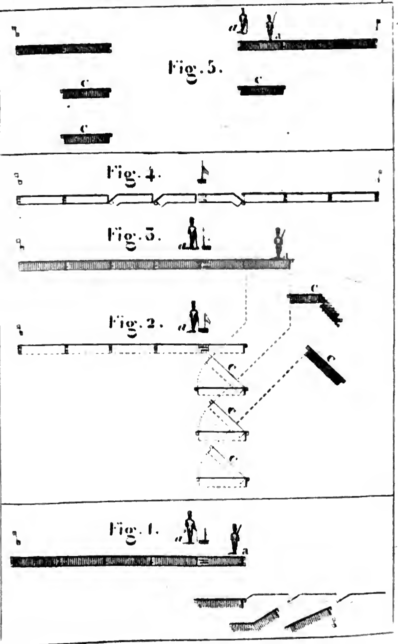
Au moment où le peloton a fait à droite, le drapeau a repris sa place de bataille, et l'adjudant s'est porté à six pas en avant de la gauche du troisième peloton, pour donner le pas et la direction au bataillon.

Le guide de gauche du troisième peloton s'est porté à la gauche de ce peloton au premier rang, et a marché dans la trace de l'adjudant.

Le cinquième et le sixième peloton ont fait à gauche en marchant, et se sont portés par le flanc, en colonne, derrière le septième peloton; le guide de droite de ce peloton s'est porté au premier rang et a conservé en marchant l'intervalle nécessaire pour que les trois pelotons, qui ont exécuté le passage d'obstacle, puissent se remettre en ligne.

La figure 4 représente le mouvement commencé; les pelotons désignés ont fait à droite et à gauche en marchant, et ont déboité en arrière.

La figure 5 représente le mouvement achevé, les pelotons marchent en colonne derrière le troisième et le septième peloton.



B.P.



PLANCHE XXVIII.

FIGURE 1re.

Représente un bataillon marchant en bataille et changeant de direction à droite.

(École de bataillon, nº 558 et suivans.)

A B représente le bataillon marchant en bataille;

C B représente le bataillon qui change de direction.

L'adjudant s'est porté en avant du porte-drapeau lui faisant face, et dirige sa marche.

Le porte-drapeau, marchant le pas de trente-trois centimètres [un pied], et avançant insensiblement l'épaule gauche, se dirige circulairement à droite.

Le guide général de droite ne fait que pivoter; le guide général de gauche marche le pas de soixante-cinq centimètres [deux pieds], l'un et l'autre conforment la direction de leurs épaules à celle du porte-drapeau.

Le caporal placé au centre du bataillon faisant le pas de trente-trois centimètres [un pied] et avançant insensiblement l'épaule gauche, converse à droite; le bataillon se conforme au mouvement du centre; le chef du premier peloton ne fait que pivoter; et celui du huitième marche le pas de soixante-cinq centimètres [deux pieds].

Le chef de bataillon, placé derrière le centre, dirige l'ensemble du mouvement; il observe la marche des ailes, afin de pouvoir faire ouvrir ou resserrer l'arc de cercle que décrit le centre du bataillon, et éviter par là qu'il n'y ait ni pression, ni ouverture dans les files.

L'adjudant-major s'occupe des mêmes soins, et veille à ce que les pelotons qui forment la base d'alignement se conforment au mouvement des trois caporaux placés au centre du bataillon.

FIGURE 2.

Représente le même bataillon qui, après avoir changé de direction, marche perpendiculairement en avant.

(École de bataillon, n° 566 et suivans.)

D E représente le bataillon avant qu'il ait changé de direction.

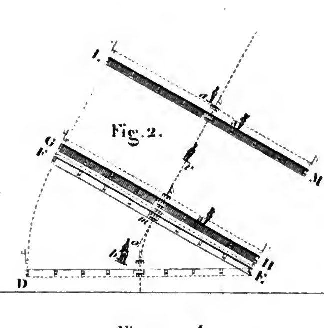
F E représente le bataillon après qu'il a fini son changement de direction.

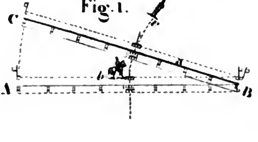
G H représente le bataillon au moment où il reprend la marche directe avant que le porte-drapeau ait été assuré sur la direction.

Le bataillon arrivé en **F E**, ayant achevé sa conversion, le chef de bataillon lui a fait prendre la marche directe et s'est porté en même temps à trente pas en arrière de la file du drapeau, sur la perpendiculaire (*m o*); l'adjudant s'est porté à pareille distance en avant, et a été assuré sur la perpendiculaire par le chef de bataillon; le porte-drapeau s'est dirigé sur l'adju-

dant, et le caporal placé au centre du bataillon s'est conformé à son mouvement.

L'adjudant-major a établi la base d'alignement perpendiculairement à la direction que suit le porte-drapeau, et le bataillon s'est raccordé sur cette base.





B.P.

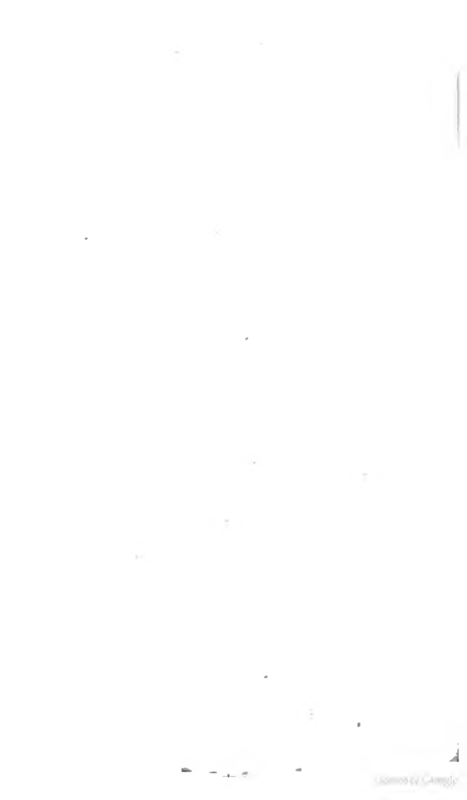


PLANCHE XXIX.

FIGURE 1re.

Représente un bataillon en bataille exécutant un changement de front en avant sur le premier peloton.

(École de bataillon, n° 641 et suivans.)

Le chef de bataillon a fait placer deux jalonneurs (*h d*), sur la nouvelle direction devant l'emplacement que doit occuper le premier peloton. Le chef de ce peloton l'a porté contre les jalonneurs par une conversion de pied ferme et l'a aligné à droite.

Les autres pelotons ont déboîté par une conversion à droite et se sont portés vers la nouvelle ligne de bataille.

Le guide du second peloton a marché droit devant lui; ce peloton a tourné à droite, lorsqu'il est arrivé à hauteur de la file de gauche du premier peloton; il a été arrêté à trois pas de la ligne de bataille et aligné à droite.

Le guide de chacun des pelotons suivans, a suivi la file qui, au moment où on a cessé de converser, s'est trouvée devant lui dans le peloton qui précède le sien; et lorsque ce peloton a tourné à gauche, le guide a marché droit devant lui; et le peloton s'est établi sur la ligne de bataille par les mêmes moyens que le second.

Le chef de bataillon a suivi le mouvement à

hauteur du peloton qui tourne pour se porter sur la ligne de bataille.

L'adjudant-major a assuré les guides sur la ligne de bataille à mesure qu'ils s'y sont portés.

Les six premiers pelotons sont établis sur la ligne de bataille; le septième a été arrêté lorsque le guide de droite est arrivé à trois pas de cette ligne; le chef de peloton attend pour l'y porter que toutes les files soient entrées en ligne, le huitième peloton est encore en marche.

FIGURE 2.

Représente un bataillon en bataille exécutant un changement de front en arrière sur le premier peloton.

(École de bataillon, n° 653 et suivans.)

Tout le bataillon a fait demi-tour à droite; le premier peloton s'est porté par une conversion de pied ferme, sur la nouvelle ligne de bataille; après l'avoir dépassée, il a été arrêté, remis face en tête et aligné à droite, contre les jalonneurs (*hd*) que le chef de bataillon a fait établir.

Les chefs des autres pelotons se sont portés derrière le centre de leurs pelotons; les pelotons ont déboité par une conversion à gauche et se sont ensuite portés vers la ligne de bataille.

Le guide du second peloton a marché droit devant lui, et, lorsqu'il est arrivé à hauteur de la file de gauche du premier peloton, le peloton a tourné à gauche, a traversé la ligne de bataille; et, lorsqu'il l'a eu dépassée de trois pas, il a été

arrêté, remis face en tête et aligné à droite.

Le guide de chacun des autres pelotons a suivi la file qui, au moment où on a cessé de converser, s'est trouvée devant lui dans le peloton qui précède le sien; et, lorsque ce peloton a tourné à gauche, il a marché droit devant lui, et s'est porté sur la ligne de bataille par les mêmes moyens que le second.

Les six premiers pelotons sont établis sur la ligne de bataille, le septième a été arrêté lorsque son guide de droite a eu dépassé cette ligne de six pas, et le chef de peloton, attend pour le remettre face en tête, que toutes les files soient entrées en ligne; le huitième peloton est encore en marche.

FIGURE 3.

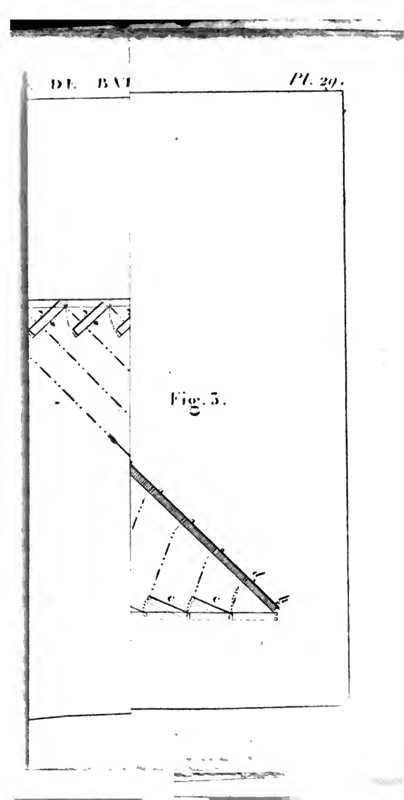
Représente un bataillon en bataille exécutant un changement de front oblique en avant sur son peloton de droite.

(École de bataillon, n° 668 et suivans.)

Ce mouvement s'est exécuté comme un changement de front perpendiculaire; mais les pelotons n'ont pas tourné pour se porter sur la ligne de bataille, et lorsqu'ils sont arrivés à trois pas de cette ligne, on les a arrêtés et on les a alignés à droite.

Les six premiers pelotons sont établis sur la ligne de bataille; le septième a été arrêté à trois pas de cette ligne, et est près de s'y porter; le huitième est encore en marche.




DE BAT
Pl. 29.
Fig. 5.

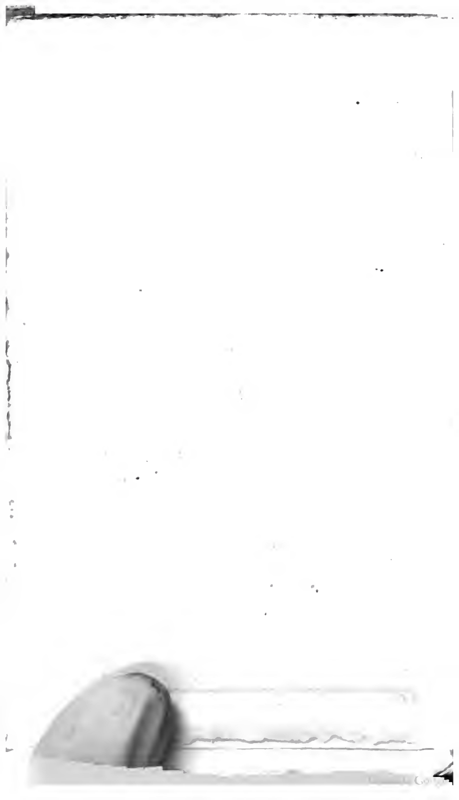


PLANCHE XXX.

FIGURE 1re.

Représente un bataillon qui passe un défilé placé en arrière de l'aile gauche.

(École de bataillon, n° 607 et suivans.)

Le premier peloton a fait à droite, s'est mis en marche, et s'est porté perpendiculairement en arrière en conversant par file à droite. Après avoir dépassé de quatre pas la ligne des serre-files, ce peloton a de nouveau conversé par file à droite et s'est dirigé parallèlement à la ligne de bataille. Le second peloton a exécuté à son tour le même mouvement et s'est mis en marche assez tôt pour suivre immédiatement le premier; le troisième peloton a suivi de même le mouvement du second, et ainsi des autres.

Aussitôt que le second peloton a été sur la même direction que le premier, celui-ci s'est formé par section en ligne; le guide de la tête s'est dirigé vers le point où il doit changer de direction pour entrer dans le défilé; le second peloton s'est formé à son tour par section en ligne, lorsque le troisième a été sur la même direction que lui, et ainsi des autres.

Les trois premiers pelotons sont déjà formés par section en ligne; le quatrième les suit en marchant par le flanc; le cinquième s'est mis en mouvement, et les premières files sont déjà sur la nouvelle direction.

Les trois pelotons de gauche sont encore de pied ferme.

FIGURE 2.

Représente le même mouvement qui s'achève.

(École de bataillon, nº 607 et suivans.)

Les trois premiers pelotons, après avoir traversé le défilé, ont tourné à gauche pour se prolonger dans une direction parallèle à l'ancienne ligne de bataille.

Le quatrième, après être sorti du défilé, a formé le peloton et est près de tourner pour entrer sur la nouvelle direction.

Les sections du cinquième peloton sont près de se réunir.

Le sixième peloton marche par section dans le défilé; le septième achève de se former par section en ligne, et le huitième attend, pour exécuter ce mouvement, que toutes ses files soient sur la nouvelle direction.

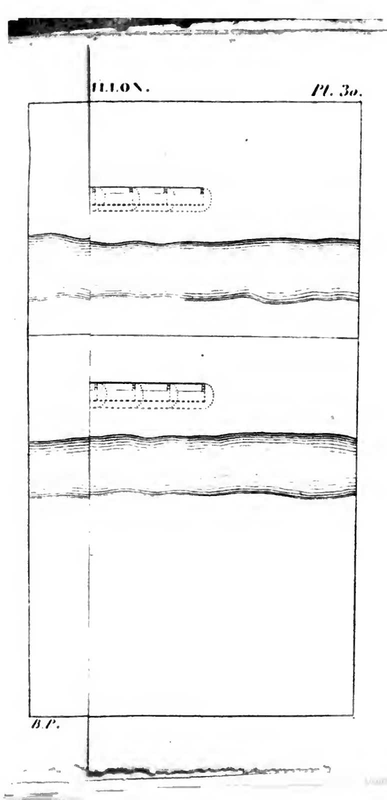

ILLON.
Pl. 30.
B.P.



PLANCHE XXXI.

FIGURE 1re.

Représente un bataillon se ployant en colonne double à distance de peloton, en arrière des deux pelotons du centre.

(École de bataillon, nº 671 et suivans.)

Tous les chefs de peloton se sont portés devant le centre de leurs pelotons; le quatrième et le cinquième peloton n'ont pas bougé.

Les trois pelotons de droite ont fait à gauche; les trois files de gauche de ces pelotons ont déboité en arrière.

Les trois pelotons de gauche ont fait à droite; les trois files de droite de ces pelotons ont déboité en arrière.

Le troisième et le sixième peloton, conversant par file à gauche et par file à droite, se sont portés à distance de peloton en arrière du quatrième et du cinquième, leurs chefs respectifs les ont arrêtés lorsque la tête de chaque peloton est arrivée à hauteur du centre de la colonne; ils leur ont ensuite fait faire front; le chef de la division l'a ensuite alignée à droite et s'est porté à deux pas devant le centre.

Les autres pelotons se sont portés diagonalement vers les points où ils ont pris rang dans la colonne, et y sont entrés parallèlement aux pelotons déjà établis.

L'adjudant-major a assuré sur la direction le guide de droite de chaque division, et s'est ensuite porté au flanc droit de la colonne, à hauteur de la première division; l'adjudant s'est porté au flanc gauche de la même division, au moment où le mouvement a commencé.

FIGURE 2.

Représente un bataillon ployé en colonne double, qui s'est déployé sur la division de la tête, après avoir serré en masse.

(École de bataillon, n° 684 et suivans.)

Le chef de bataillon a fait placer, par l'adjudant-major, deux jalonneurs devant la file de droite et la file de gauche de la division de la tête, et un troisième sur le même alignement, correspondant à l'une des trois files de gauche du quatrième peloton.

L'adjudant-major est allé ensuite se placer sur la ligne, un peu au-delà du point où doit arriver la droite du troisième peloton, et l'adjudant un peu au-delà de celui où doit appuyer la gauche du sixième.

Les pelotons de droite ont fait à droite, les pelotons de gauche ont fait à gauche Aussitôt que le troisième et le sixième ont été démasqués, leurs chefs les ont arrêtés et les ont alignés l'un à gauche et l'autre à droite.

Les autres pelotons ont été arrêtés de même à mesure qu'ils ont été démasqués; leurs chefs les ont ensuite portés sur la ligne de bataille,

les ont arrêtés à trois pas en-deçà et les ont alignés à gauche et à droite.

L'adjudant-major a assuré sur la ligne les guides des pelotons du demi-bataillon de droite; et l'adjudant, ceux des pelotons du demi-bataillon de gauche.

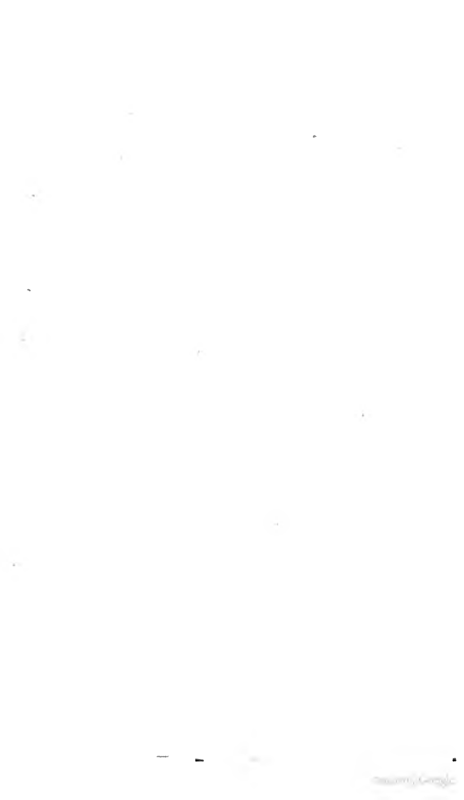
FIGURE 3.

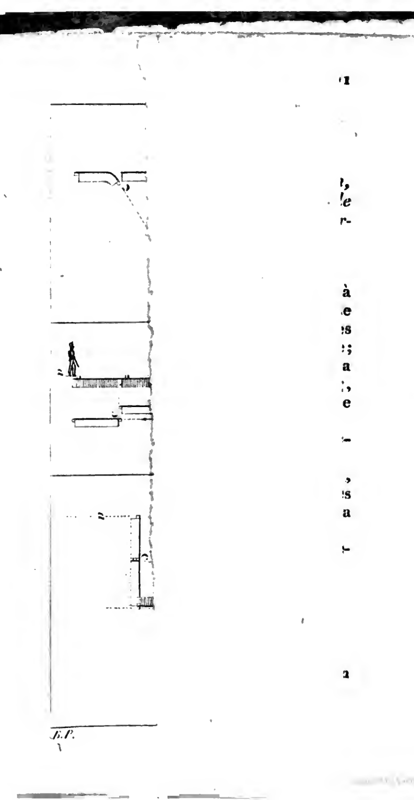
Représente un bataillon ployé en colonne double à distance de peloton, se formant en bataille face à droite.

(École de bataillon, n° 689 et suivans.)

Les quatre pelotons de droite se sont formés à droite en bataille.

Les quatre pelotons de gauche se sont mis en marche, prenant le guide à droite, et chacun d'eux a tourné pour se former sur la droite en bataille, aussitôt qu'il a eu dépassé la file de gauche du peloton qui précède le sien.





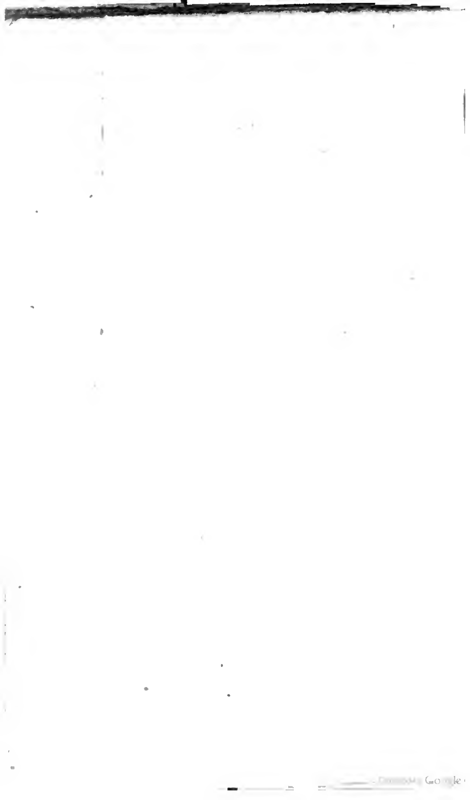


PLANCHE XXXII.

FIGURE 1re.

Représente un bataillon en colonne par division, la droite en tête, qui a serré à distance de peloton sur la division de la tête, pour former le carré.

(École de bataillon, n° 696 et suivans.)

La seconde division a serré sur la première à distance de peloton : cette distance a été prise à partir du troisième rang de celle-ci ; les autres divisions ont serré de la manière accoutumée; les serre-files de la quatrième, aussitôt qu'elle a été arrêtée, sont passés devant le premier rang, vis-à-vis leurs places de bataille, faisant face vers la tête de la colonne.

Les tambours se sont portés derrière les sections intérieures de la seconde division.

Au moment où la seconde division a serré, le porte-drapeau a reculé sur l'alignement des serre-files, et a été remplacé par le caporal de sa file qui était au second rang.

Les sapeurs se sont placés derrière le porte-drapeau.

FIGURE 2.

Représente le même bataillon qui a formé le carré.

(École de bataillon, n° 700 et suivans.)

L'adjudant-major et l'adjudant, placés en

avant des guides de la tête, ont assuré la direction des autres guides sur ceux de la quatrième division qui n'ont pas bougé.

La division de la tête n'a pas bougé; le chef de cette division s'est porté à quatre pas derrière le centre de sa division.

Les pelotons de la seconde et de la troisième division se sont formés à droite et à gauche en bataille; le drapeau et les sapeurs ont suivi le mouvement du quatrième peloton.

La quatrième division a serré pour fermer le carré et a fait ensuite face par le troisième rang.

FIGURES 3 et 4.

Représentent le même bataillon qui s'est reformé en colonne pour marcher en avant.

(École de bataillon, n° 722 et suivans.)

La première face s'est portée en avant, de l'étendue du front d'un peloton.

Les faces latérales ont fait à gauche et à droite, et ont conversé par peloton par file à gauche et par peloton par file à droite, pour reformer les divisions.

Aussitôt que la seconde division a été alignée, les tambours ont serré sur cette division.

La troisième face a fait demi-tour à droite, les serre-files sont restés devant le premier rang.

La figure 3 fait voir le mouvement commencé;

La figure 4 le représente achevé.

FIGURE 5.

Représente le même bataillon qui, après avoir reformé la colonne, a fait face par le troisième rang, pour marcher en retraite.

(École de bataillon, n° 730 et 731.)

Les serre-files de la première division sont restés devant le troisième rang.

L'adjudant-major et l'adjudant se sont portés à hauteur de la quatrième division.

Les tambours, après avoir fait demi-tour à droite, ont serré sur la troisième division.

FIGURE 6.

Représente le même bataillon qui a formé le carré.

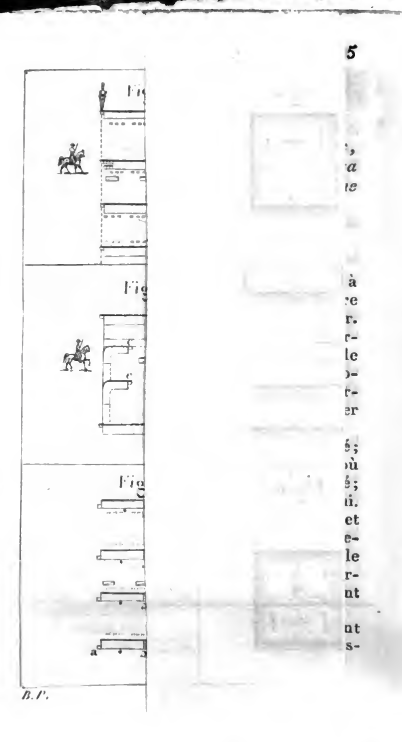
(École de bataillon, n° 732.)

La quatrième division n'a pas bougé ; les pelotons des seconde et troisième divisions se sont formés à droite et à gauche en bataille.

Les tambours se sont portés à quelques pas en avant, à hauteur du centre des faces latérales, et la première division a serré pour fermer le carré.

Les trois dernières divisions font face par le troisième rang, et la première par le premier.





5

, a ie à re r. r- le o- r- er é; où é; ti. et e- le r- nt nt s-



PLANCHE XXXIII.

Représente un peloton, formé sur trois rangs, se déployant en tirailleurs, en avant sur sa file de gauche, de manière à occuper une étendue égale au front d'un bataillon.

(Instruction pour les tirailleurs, n° 24 et suivans.)

A B représente le peloton qui s'est porté à quelques pas en avant du bataillon pour faire les dispositions nécessaires pour se déployer. Le lieutenant et le sous-lieutenant se sont portés sur le flanc de leurs sections respectives; le troisième sergent s'est porté au centre du peloton au premier rang, et le sergent-major derrière le centre du troisième rang qui doit rester en réserve.

C D E représente le mouvement commencé; le guide de gauche se dirige sur le point où doit s'appuyer la gauche du peloton déployé; la première file de gauche marche à côté de lui. Les autres files, avançant l'épaule gauche et prenant le pas redoublé, marchent diagonalement en avant pour prendre dix pas d'intervalle par la droite; à mesure qu'elles ont cet intervalle, elles marchent sur le même alignement que le guide de gauche.

Le lieutenant et le sous-lieutenant qui se sont portés derrière le centre de leurs sections res-

pectives, aussitôt qu'ils ont pu passer, en dirigent le mouvement.

La réserve R n'a pas suivi le mouvement des deux premiers rangs; le sergent-major l'a formée sur deux rangs. Le quatrième sergent, le fourrier et le second clairon sont restés à cette réserve.

F G H représente le déploiement près d'être achevé.

I J représente le déploiement achevé; toutes les files marchent sur le même alignement en conservant les intervalles par la gauche.

La réserve S s'est mise en marche, aussitôt qu'elle a eu cent cinquante pas de distance, et elle suit le mouvement de la ligne.

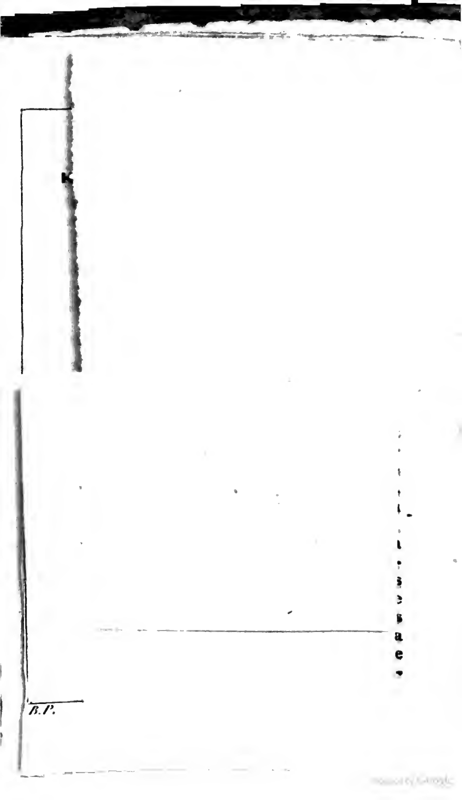
K L représente la ligne formée; au moment où elle a été arrêtée, l'homme du second rang de chaque file s'est porté à deux pas à gauche de l'homme du premier rang.

Les trois sergens sont placés à dix pas de la ligne derrière la droite, le centre et la gauche.

Le lieutenant et le sous-lieutenant sont à trente pas en arrière au centre de leurs sections; ils ont chacun deux hommes d'escorte.

Le capitaine est à quatre-vingts pas derrière le centre de la ligne; il a avec lui le premier clairon et trois hommes d'escorte.

La réserve V a été arrêtée à cent cinquante pas de la ligne derrière le centre.


K
B.P.

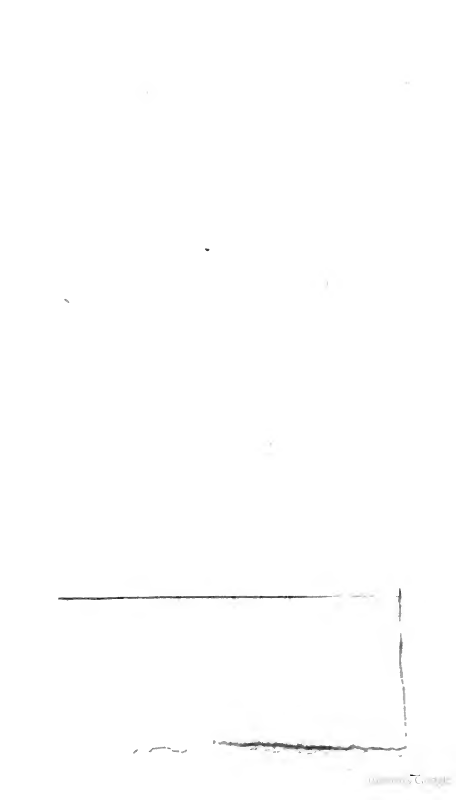


PLANCHE XXXIV.

FIGURE 1re.

Représente un peloton formé sur trois rangs, se déployant en tirailleurs par le flanc, sur la file du centre.

(Instruction pour les tirailleurs, n° 46 et suivans.)

A B représente le mouvement qui commence.

Les deux premiers rangs de la section de droite ont fait à droite, et les deux premiers rangs de la section de gauche ont fait à gauche; les deux guides du peloton se sont portés à côté de l'homme de droite et de l'homme de gauche pour les conduire, et le capitaine leur a indiqué la direction qu'ils doivent suivre.

Le lieutenant et le sous-lieutenant se sont portés devant le front du peloton; le premier à hauteur de la droite de la seconde section, le second à hauteur de la gauche de la première. Le troisième sergent s'est porté au centre du peloton au premier rang.

Ces dispositions achevées, le déploiement a commencé; la file de droite de la seconde section, sur laquelle on déploie, a fait front; les autres se sont mises en marche, et chaque file s'arrête et fait front à mesure qu'elle a dix pas d'intervalle du côté du centre; deux files de la section de droite et deux files de la section de gauche sont déjà déployées; les autres conti-

nuent à marcher. Le lieutenant et le sous-lieutenant suivent le mouvement dans leurs sections respectives, à hauteur des files qui se déploient.

C D représente le déploiement achevé; la réserve formée du troisième rang a fait demi-tour à droite, et se porte vers l'emplacement où elle doit être établie.

FIGURE 2.

Représente un peloton déployé en tirailleurs qui se rallie sur sa réserve et se forme en cercle pour résister à la cavalerie.

(Instruction pour les tirailleurs, n° 114 et suivans.)

A B représenté la ligne de tirailleurs.

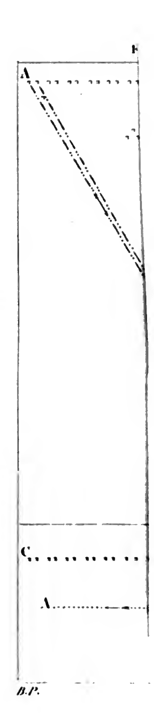
Le capitaine s'est porté à la réserve et a commencé à faire former le cercle C, en repliant tant soit peu en arrière les files des ailes.

Les sections de tirailleurs se sont portées au pas de course vers la réserve, et, à mesure que les hommes sont arrivés, ils se sont placés à la droite et à la gauche de cette réserve, sans distinction de taille, faisant face extérieurement, et ont achevé de former le cercle; les officiers et les sous-officiers ont dirigé cette formation et se sont ensuite placés dans le cercle.

D représente le peloton qui a rompu le cercle, et s'est formé en colonne par section pour se retirer. E représente le même peloton qui, étant menacé de nouveau, s'est arrêté et a formé le cercle.

Au moment où le peloton s'est arrêté, la section qui est en queue a fait face en arrière, et on a formé le cercle en repliant en arrière les files extérieures des deux sections.




F
A
C
A
B.P.

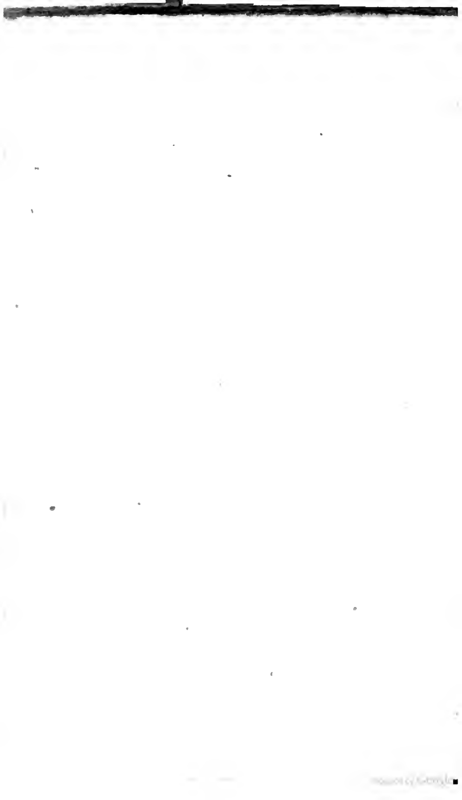


PLANCHE XXXV.

FIGURE I[re].

Représente un peloton déployé en tirailleurs qui ouvre ses intervalles de pied ferme pour s'étendre par sa gauche, et occuper seul une ligne qui était occupée par deux pelotons.

(Instruction pour les tirailleurs, n° 54 et suivans, et n° 58.)

A B est la ligne occupée par les deux pelotons; le peloton de droite, qui doit l'occuper seul, a fait à gauche, pour ouvrir ses intervalles de ce côté, et les files du peloton de gauche se retirent pour se rassembler sur leur réserve, à mesure que celles du peloton de droite avancent.

C D représente le mouvement achevé; la ligne est occupée par le peloton de droite seul.

FIGURES 2 et 3.

Représentent un peloton déployé en tirailleurs qui resserre ses intervalles de pied ferme sur la droite.

(Instruction pour les tirailleurs, n° 61 et 65.)

On a porté un second peloton de tirailleurs sur la ligne C D, qui n'était occupée que par un seul; l'ancien peloton a serré sur la droite.

Le nouveau peloton s'est porté vers la portion de la ligne qu'il doit occuper, s'est déployé en

avant, et a été arrêté à vingt pas en-deçà de cette ligne. Alors, le premier peloton a commencé à resserrer ses intervalles vers la droite, et les files du second se sont portées sur la ligne, à mesure qu'elles ont été démasquées par celles du premier.

La réserve du premier peloton s'est portée derrière la gauche de ce peloton, et celle du second est venue se placer à sa gauche.

La figure 2 représente le mouvement commencé; la moitié du second peloton est déjà sur la ligne.

La figure 3 représente le mouvement achevé; les deux pelotons sont en ligne et leurs réserves réunies.

Nota. Dans les figures de cette planche, les tirailleurs de chaque peloton ont été représentés par un signe différent.

Fig. 1.

PLANCHE XXXVI.

FIGURES 1 et 2.

Représentent un peloton déployé en tirailleurs, qui est relevé par un autre peloton.

(Instruction pour les tirailleurs, n° 66 et suivans.)

Le capitaine du nouveau peloton l'a fait déployer en avant assez tôt pour que le déploiement ait été achevé lorsque le peloton est arrivé en E F à vingt pas de la ligne de bataille. Les files de ce peloton ont été dirigées de manière à correspondre au milieu des intervalles de l'ancien peloton qui est représenté par la ligne C D. Le nouveau peloton a traversé la ligne, et a été arrêté en A B après l'avoir dépassée de vingt pas.

La réserve de ce peloton s'est placée en même temps à quelques pas à droite de celle de l'ancien.

Aussitôt que le nouveau peloton a été établi sur la ligne, l'ancien s'est rassemblé sur sa réserve, qui, à cet effet, a été reformée sur un rang.

La figure 1re représente le mouvement, au moment où le nouveau peloton arrive à vingt pas en arrière de la ligne de bataille.

La figure 2 représente le nouveau peloton

établi sur la ligne, et les files de l'ancien en chemin pour se rassembler sur leur réserve.

Nota. Dans les figures de cette planche, les tirailleurs de chaque peloton sont représentés d'une manière différente.

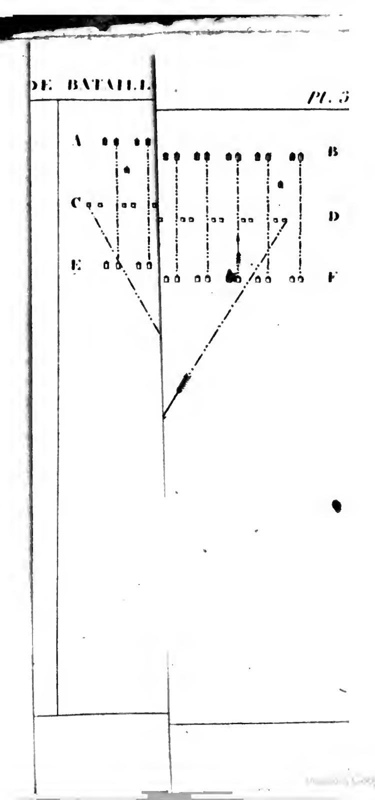

DE BATAILL
Pl. 3
A
B
C
D
E
F



PLANCHE XXXVII.

Représente un bataillon déployant ses cinq pelotons de gauche en tirailleurs sur la droite du sixième, et conservant ses trois pelotons de droite en réserve.

(Instruction pour les tirailleurs, n° 128 et suivans.)

C D représente le bataillon avant d'avoir commencé le mouvement.

Le chef de bataillon, après avoir déterminé la direction de la ligne de bataille, a fait placer sur cette ligne un jalonneur (*h*) au point où doit appuyer la droite du sixième peloton.

Le sixième et le cinquième peloton avant de se déployer, se sont portés à huit pas en avant.

Le quatrième peloton a fait à droite, le septième et le huitième ont fait à gauche.

L'officier commandant les pelotons de réserve leur a fait faire demi-tour à droite, les a portés à trente pas en arrière et les a ployés en colonne par peloton, à distance de section, en avant du troisième peloton.

Le sixième et le cinquième peloton se sont déployés en avant, le sixième sur sa file de droite, le cinquième sur sa file de gauche. Le guide de droite du sixième s'est dirigé sur le jalonneur (*h*) placé d'avance sur la ligne de bataille, et le guide de gauche du cinquième s'est porté à cinq pas plus à droite.

Les autres pelotons se sont dirigés parallèlement à la ligne de bataille ; le quatrième a pris cent pas d'intervalle, à partir de la gauche du cinquième peloton, et il a fait également à gauche en marchant lorsqu'il a eu cet intervalle, il s'est ensuite porté à huit pas en avant et s'est déployé en avant sur sa file de gauche.

Le septième et le huitième peloton ont pris cent pas d'intervalle chacun, à partir de la première file du peloton qui se trouve à leur droite, et lorsqu'ils ont eu cet intervalle, ils ont fait à droite en marchant, se sont portés à huit pas en avant et se sont ensuite déployés en avant sur leur file de droite.

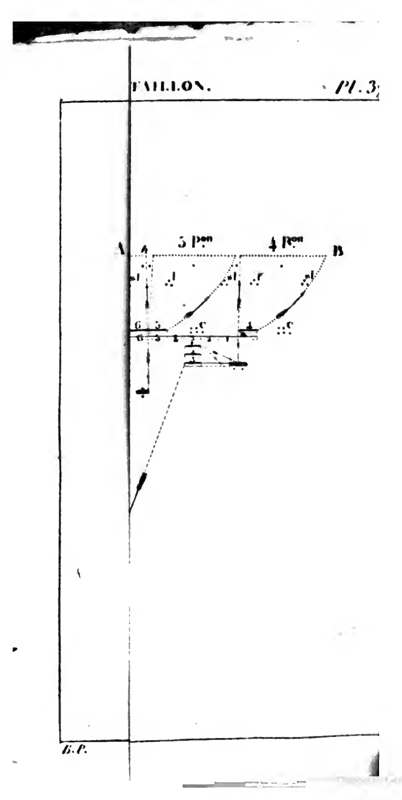
L'adjudant-major et l'adjudant se sont prolongés sur la ligne et ont dirigé l'alignement des pelotons.

Les réserves des pelotons déployés en tirailleurs ont été établies en arrière de la ligne ; celle du sixième à cent cinquante pas derrière la droite de ce peloton.

Celles des quatrième et cinquième pelotons se sont réunies vis-à-vis l'intervalle qui sépare ces deux pelotons, mais à trente pas plus en avant que celle du sixième.

Celles des septième et huitième pelotons se sont établies à trente pas plus en arrière vis-à-vis l'intervalle qui sépare ces pelotons.

L'officier commandant la réserve du bataillon l'a portée à quatre cents pas derrière le centre de la ligne, et l'a disposée de manière que son


A
B
3 Pon
4 Pon
B. P.



feu ne puisse atteindre les réserves des pelotons.

Le chef de bataillon (*b*) a dirigé l'ensemble du déploiement, et, dès qu'il a été terminé, il s'est porté à deux cents pas en arrière du centre de la ligne.

L'adjudant-major (a) et l'adjudant (*a*) sont venus se placer près du chef de bataillon.

A B représente la ligne des tirailleurs.

PLANCHE XXXVIII.

FIGURES 1 et 2.

Représentent le ralliement d'un bataillon déployé en tirailleurs.

(Instruction pour les tirailleurs, nº 146 et suivans.)

Les pelotons déployés en tirailleurs sur la ligne A B se rallient en carré sur leurs réserves respectives.

Chaque réserve a formé la première face de son carré; les tirailleurs, à mesure qu'ils sont arrivés, ont formé d'abord les faces latérales et ensuite la quatrième face;

Les officiers dirigent cette formation.

La réserve du bataillon a formé le carré.

La figure 2 représente les petits carrés reformés en colonnes se dirigeant vers la réserve du bataillon.

